

EMRIKWEG 31 • 2031 BT HAARLEM • POSTBUS 2323 • 2002 CH HAARLEM • HOLLAND  
TELEFONE +31 (0)23-542.4708 • TELEFAX +31 (0)23-532.2358 • EMAIL INFO@BVDA.NL

**BVDA**



# Sumário do conteúdo

**BYDA**

**1**

## **INVESTIGAÇÃO DE IMPRESSÕES PAPILARES LATENTES**

- Estojo para investigação
- Levantadores de Gelatina Gellifters
- Levantadores Dobráveis Instant
- Fita Levantadora
- Cartões de contraste
- Composto de borracha de silicone para levantar impressões digitais
- Pós para impressões digitais
- Pincéis para impressões digitais
- Reagentes aminoácidos
- Vaporização com cianoacrilato
- Preto Sudão/Sudan Black
- Corantes para vestígios de sangue
- Violeta Genciana
- Pó para superfícies com lado adesivo
- Vaporização com iodo
- SPR - Reagente de Pequenas Partículas
- Técnica de Combustão

**2**

## **TOMADA DE IMPRESSÕES DIGITAIS E PALMARES**

- Estação para tomada de impressões digitais
- Estojo para tomada de impressões digitais e palmares
- Prendedor de planilhas para impressões digitais
- Tinta para impressões digitais
- Almofadas instant para impressões digitais
- Printake
- Rolos para tinta
- Produtos com tinta quase-incolor
- Miscelâneas
- Conjunto para eliminação de impressões digitais

**3**

## **INVESTIGAÇÃO DE IMPRESSÕES DE PEGADAS E DE MARCAS DE PNEUS**

- Estojo para moldagem de impressões de pegadas e de marcas de pneus
- Estojo para investigação de impressões de pegadas
- Levantador de gelatina para impressões de pegadas
- Material para moldagem
- Agente de desprendimento
- Fixador em aerossol
- Atomizador universal
- Tigela/Peneira para misturar gesso
- Miscelâneas
- Revelação de pegadas no sangue

- 4 INVESTIGAÇÃO DE MARCAS DE FERRAMENTAS**
- Materiais de moldagem elastoméricos
  - Preparação de uma réplica
  - Folhas de cera
  - Miscelâneas
- 5 INVESTIGAÇÃO DE MICRO-VESTÍGIOS**
- Fitas e levantadores de gelatina
  - Ponta com micro-filtro para extremidade de aspirador de pó
  - Partículas de metal
  - Coleta de resíduos de disparos
- 6 TRAÇOS BIOLÓGICOS**
- Localização e identificação de sangue
  - Identificação presuntiva de sêmen
  - Coleta de amostras
- 7 INVESTIGAÇÃO EM CADÁVERES**
- Estojo para investigação em cadáveres
  - Materiais e ferramentas para uso em cadáveres
- 8 INVESTIGAÇÃO ULTRAVIOLETA**
- Estojos UV
  - Luz Ultravioleta e acessórios
  - Marcação UV e materiais para detectar ladrões
- 9 INVESTIGAÇÃO DE NARCÓTIÇOS**
- Estojo para investigação de narcóticos
  - Narcotest
  - NarcoPouch
  - Miscelâneas
- 10 MARCAÇÃO E REGISTRO**
- Estojos
  - Equipamentos para registrar distâncias
  - Giz de Cera
  - Materiais para marcação

- 11 IDENTIFICAÇÃO FOTOGRÁFICA**
- Cadeira para identificação fotográfica
  - Suporte de identificação
- 12 MAGNIFICADORES**
- Lupas
- 13 SACOS PARA EVIDÊNCIA**
- Sacos para amostras de incêndio
  - Sacos plásticos para evidências
  - Caixas plásticas para evidências
  - Sacos de papel pardo
  - Miscelâneas
- 14 PROTEÇÃO PESSOAL**
- Luvas
  - Proteção respiratória
  - Miscelâneas
- 15 FERRAMENTAS E INSTRUMENTOS**
- Pinça
  - Bisturis
  - Miscelâneas
- 16 EQUIPAMENTO ESPECIAL**
- Polilight
  - Acessórios Polilight
- 17 MISCELÂNEAS**
- Materiais para gravação
  - Miscelâneas

# Impressões papilares latentes

O estojo universal foi desenvolvido para proporcionar uma investigação completa e eficiente da cena do crime. O estojo apresenta materiais para impressões digitais latentes, bem como ferramentas e materiais para moldagem atualizados. Inclui também vários itens para a proteção e armazenamento de material para evidência na cena do crime.

Conteúdo: ver página 1.02



**"UNIVERSAL 101"**  
**ESTOJO**  
**PARA INVESTIGAÇÃO**  
Nº DO CAT. B - 1000

*Modelo SO-101*  
*Acondicionado em*  
*Maleta Samsonite*  
*Dimensões:*  
*48 x 36 x 13 cm*  
*Peso: 9,5 kg*



### Conteúdo do estojo para investigação SO-101

Nº do cat.	Descrição
A - 25000	01 Almofada Instant para impressões digitais em Porelon
A - 70000	01 Removedor de tinta BVDA
B - 11000	10 Gellifters, preto, 13 x 18 cm
B - 14000	10 Gellifters, branco, 13 x 18 cm
B - 17000	10 Gellifters, transparente, 13 x 18 cm
B - 23100	01 Levantador Instant, preto, 5x10 cm, 20 unidades
B - 23600	01 Levantador Instant, branco, 5x10 cm, 20 unidades
B - 24100	01 Levantador Instant, transparente, 5x10 cm, 20 unidades
B - 32000 *	01 Pó Special para impressões digitais, prata, 100 ml
B - 34000 *	01 Pó Special para impressões digitais, preto, 100 ml
B - 38000 *	01 Pó Instant para impressões digitais, ouro, 100 ml
B - 44000 *	01 Pó magnético para impressões digitais, prata, 200 g
B - 45000 *	01 Pó magnético para impressões digitais, preto azeviche, 200 g
B - 48000	01 Pó para impressões latentes em aerossol, prata
B - 49000	01 Pó para impressões latentes em aerossol, preto
B - 50000	01 Pincel, nº 6
B - 51000	01 Pincel, nº 8
B - 53000	01 Pincel, ponta reta, 4 cm de largura
B - 60000	01 Pincel Magnético
B - 90000	01 Contador de papilas
B - 91000	01 Tesoura (aço inoxidável)
B - 93000	01 Espelho em metal
B - 95000	01 Estojo à prova de poeira para pós e pincéis
C - 1100	01 SILMARK cinza, viscosidade média, com 150 gramas acompanha endurecedor em pasta
C - 4000	01 Diluente Silmark, frasco (vidro) com conta gotas 10 ml
C - 6000	01 SLM agente desprendedor de borracha de silicone, em aerossol
C - 11000	01 Prato plástico para misturar Silmark
C - 12000	01 Espátula Svedia
C - 15100	01 Plasticine (argila de contenção)
C - 20000	01 Magneto com cabo
C - 23000	01 Pinça, ponta reta, 10,5 cm
C - 24000	01 Pinça, pontiagudo, 10 cm
C - 25000	01 Pinça, ponta reta, 25 cm
C - 28000	01 Lima para unhas com ponta
C - 29000	01 Cabo de bisturi
C - 30000	01 Embalagem com lâminas para bisturi, 3 peças (esterilizada)
C - 60000	01 Par de luvas de borracha, fina, esterilizada
C - 61000	01 Par de luvas de borracha, grossa
C - 69000	05 Sacos para evidência em polietileno, 18,6 x 48 cm
C - 70000	05 Sacos para evidência em polietileno, 14,4 x 45 cm
C - 74000	05 Folhas com 9 etiquetas adesivas
C - 75000	05 Tubos de ensaio de plástico com tampa
C - 82000	01 Caixa em poliestireno com tampa (11,5 x 7,5 x 3 cm)
C - 84000	06 Caixas em poliestireno com tampa (5,7 x 3,6 x 1,7 cm)
D - 91100	02 Suportes de alumínio para giz de cera fluorescente
E - 11100	01 Unifix-6, fixador em aerossol (6 oz)
H - 20000	01 Conjunto de etiquetas auto-adesivas com números 0- 9 (01 folha para cada numero, 06 por folha)
H - 21000	01 Conjunto de etiquetas auto-adesivas com setas (10 folhas, 10 etiquetas por folha)
H - 36000	01 Caneta com ponta de feltro, preta
I - 30000	01 Lanterna "Júnior"
K - 20000	01 Ampliador com lentes de vidro (75 mm diâmetro), com cabo
N - 1500	01 Canivete para uso geral
N - 3500	01 Alicates, pontiagudo
N - 9300	01 Chave de fenda
N - 9500	01 Chave de fenda Phillips
N - 11000	01 Testador elétrico tipo chave de fenda
N - 12000	01 Calibrador de precisão
N - 14500	01 Cortador de vidro
N - 32000	01 Fita métrica, 2 metros

\* Um frasco de cada pó é padrão, mas o sortimento pode variar de acordo com o seu pedido.

## Estojo para investigação



**"UNIVERSAL 102"**  
**ESTOJO PARA**  
**INVESTIGAÇÃO**  
 Nº DO CAT. B - 1100

*Modelo SO-102*  
*Acondicionado em*  
*Maleta Samsonite*  
*Dimensões:*  
*48 x 36 x 13 cm*  
*Pesos: 9,5 kg*



Este estojo de investigação é idêntico ao SO-101, adaptado para o pincel Blower (B-52000).

Ao invés de duas latas contendo pós para impressões latentes em aerossol, traz dois pincéis Blower em caixa à prova de pó.

Conteúdo: ver página 1.04

**Conteúdo do estojo para investigação SO-102**

<b>Nº do cat.</b>	<b>Descrição</b>
A - 25000	01 Almofada Instant para impressões digitais
A - 70000	01 Removedor de tinta BVDA
B - 11000	10 Gellifters, preto, 13 x 18 cm
B - 14000	10 Gellifters, branco, 13 x 18 cm
B - 17000	10 Gellifters, transparente, 13 x 18 cm
B - 23100	01 Levantador Instant, preto, 5x10 cm, 20 unidades
B - 23600	01 Levantador Instant, branco, 5x10 cm, 20 unidades
B - 24100	01 Levantador Instant, transparente, 5x10 cm, 20 unidades
B - 32000 *	01 Pó Special para impressões digitais, prata, 100 ml
B - 34000 *	01 Pó Special para impressões digitais, preto, 100 ml
B - 35500 *	01 Pó Special Blower para impressões digitais, preto, 100 ml
B - 36500 *	01 Pó Special Blower para impressões digitais, prata, 100 ml
B - 45000 *	01 Pó magnético para impressões digitais, preto azeviche, 200 g
B - 50000	01 Pincel, nº 6
B - 51000	01 Pincel, nº 8
B - 52000	02 Pincéis Blower, com penas de Marabu
B - 52500	02 Caixas à prova de poeira para o B-52000
B - 53000	01 Pincel, ponta reta, 4 cm de largura
B - 60000	01 Pincel Magnético
B - 90000	01 Contador de papilas
B - 91000	01 Tesoura (aço inoxidável)
B - 93000	01 Espelho em metal
B - 95000	01 Estojo à prova de poeira para pós e pincéis
C - 1100	01 SILMARK cinza, viscosidade média, com 150 gramas acompanha endurecedor em pasta
C - 4000	01 Diluente para borracha de silicone Silmark, 10 ml
C - 6000	01 SLM agente desprendedor de borracha de silicone, em aerossol;
C - 11000	01 Prato plástico para misturar Silmark
C - 12000	01 Espátula Svedia
C - 15100	01 Plasticine (argila de contenção)
C - 20000	01 Magneto com cabo
C - 23000	01 Pinça, ponta reta, 10,5 cm
C - 24000	01 Pinça, pontiagudo, 10 cm
C - 25000	01 Pinça, ponta reta, 25 cm
C - 28000	01 Lima para unhas com ponta
C - 29000	01 Cabo de bisturi
C - 30000	01 Embalagem com lâminas para bisturi, 3 peças (esterilizadas)
C - 60000	01 Par de luvas de borracha, fina, esterilizadas
C - 61000	01 Par de luvas de borracha, grossa
C - 69000	05 Sacos para evidência em polietileno, 18,6 x 48 cm
C - 70000	05 Sacos para evidência em polietileno, 14,4 x 45 cm
C - 74000	05 Folhas com 9 etiquetas adesivas
C - 75000	05 Tubos de ensaio de plástico com tampa
C - 82000	01 Caixa em poliestireno com tampa (11,5 x 7,5 x 3 cm)
C - 84000	06 Caixa em poliestireno com tampa (5,7 x 3,6 x 1,7 cm)
D - 91100	02 Suportes de alumínio para giz de cera fluorescente
E - 11100	01 Fixador Unifix-6, em aerossol (6 oz)
H - 20000	01 Conjunto de etiquetas auto-adesivas com números 0- 9 (01 folha para cada número, 06 por folha)
H - 21000	01 Conjunto de etiquetas auto-adesivas com setas (10 folhas, 10 por folha)
H - 36000	01 Caneta com ponta de feltro preta
I - 30000	01 Lanterna "Júnior"
K - 20000	01 Ampliador com lentes de vidro (75 mm diâmetro), com cabo
N - 1500	01 Canivete para uso geral
N - 3500	01 Alicates, pontiagudo
N - 9300	01 Chave de fenda
N - 9500	01 Chave de fenda Phillips
N - 11000	01 Testador elétrico tipo chave de fenda
N - 12000	01 Calibrador de precisão
N - 14500	01 Cortador de vidro
N - 32000	01 Fita métrica, 2 metros

\* Um frasco de cada pó é padrão, mas o sortimento pode variar de acordo com o seu pedido.

*Os itens acima podem ser fornecidos separadamente.*

**Estojos para investigação**

Nº do cat.	Descrição
A - 25000	01 Almofada Instant para impressões digitais
B - 11000	10 Gellifters, preto, 13 x 18 cm
B - 14000	10 Gellifters, branco, 13 x 18 cm
B - 17000	10 Gellifters, transparente, 13 x 18 cm
B - 23100	01 Levantador Instant, preto 5 x 10 cm, 20 unidades
B - 23600	01 Levantador Instant, branco, 5 x 10 cm, 20 unidades
B - 24100	01 Levantador Instant, transparente, 5 x 10 cm, 20 unidades
B - 32000	01 Pó Special para impressões digitais, prata, 100 ml
B - 34000	01 Pó Special para impressões digitais, preto, 100 ml
B - 38000	01 Pó Instant para impressões digitais, ouro, 100 ml
B - 44000	01 Pó Magnético para impressões digitais, prata, 200 g
B - 45000	01 Pó Magnético para impressões digitais, preto azeviche, 200 g
B - 50000	01 Pincel nº 6
B - 51000	01 Pincel nº 8
B - 60000	01 Pincel Magnético
B - 91000	01 Tesoura (15 cm, em aço inoxidável)
B - 95000	01 Estojo à prova de poeira para pós e pincéis
C - 24000	01 Pinça, pontiagudo, 10 cm
C - 28000	01 Lima para unhas
E - 48000	01 Gabarito para fotografias
H - 36000	01 Caneta com ponta de feltro, preta
K - 40000	01 Lupa de bolso 3x
N - 14500	01 Cortador de vidro
N - 32000	01 Fita métrica, 2 metros

*Os itens acima podem ser fornecidos separadamente.*

**ESTOJO  
COMPACTO PARA  
IMPRESSÕES  
DIGITAIS LATENTES**

Nº DO CAT. B - 4000

*Dimensões:  
44 x 32 x 9 cm  
Peso: 5 kg*



Estojo compacto, destinado à investigação de impressões digitais. Inclui, levantadores e almofadas Instant, pós BVDA para impressões digitais, além de vários itens comumente utilizados.

## Estojo para investigação

Frasco com boca larga para o item B-32000 (60 ml)



### ESTOJO PARA INVESTIGAÇÃO EM CASOS DE ARROMBAMENTO

Nº DO CAT. B - 6000

Acondicionado em Maleta Samsonite

Dimensões: 48 x 36 x 13 cm

Peso: 7,8 kg

#### Nº do cat.

#### Descrição

A - 25000	01	Almofada Instant para impressões digitais
B - 11000	10	Gellifters para impressões digitais, preto 13 x 18 cm
B - 12000	02	Gellifters para impressões de pegada, preto, 13 x 36 cm
B - 17000	10	Gellifters para impressões digitais, transparente, 13 x 18 cm
B - 22100	10	Folha de contraste, preta, 13 x 18 cm
B - 22300	10	Folha de contraste, branca, 13 x 18 cm
B - 32000	01	Pó Special para impressões digitais, prata, 100 ml
B - 35500	01	Pó Special Blower para impressões digitais, preto, 100 ml
B - 45000	01	Pó Magnético para impressões digitais, preto azeviche, 200 g
B - 50000	01	Pincel nº 6
B - 51000	01	Pincel nº 8
B - 52000	01	Pincel Blower, com penas de avestruz
B - 52500	01	Caixa à prova de poeira para, item B-52000
B - 60000	01	Pincel Magnético
B - 91000	01	Tesoura (15 cm, em aço inoxidável)
B - 92000	01	Caneta com ponta de feltro para anotações permanentes nos levantadores
B - 95000	01	Caixa à prova de poeira para pós e pincéis
C - 24000	01	Pinça, pontiagudo, 10 cm
C - 25000	01	Pinça, ponta redonda, 25 cm
C - 29000	01	Cabo de bisturi
C - 30000	01	Embalagem contendo 3 lâminas para bisturi (esterilizada)
C - 69000	05	Sacos para evidência em polietileno, 18,6 x 48 cm
C - 71000	05	Sacos para evidência em polietileno, 16,5 x 30 cm
C - 74000	10	Folhas com 9 etiquetas auto-adesivas (47 x 36 mm)
C - 86000	10	Sacos para evidência em PE, auto selantes, 10 x 15 cm
C - 89000	10	Sacos para evidência em PE, auto selantes, 6 x 8 cm
K - 40000	01	Magnificador de bolso, magnificação 3x;
N - 3500	01	Par de alicates, pontiagudo, 160 mm
N - 9300	01	Chave de fenda com ponta reta, 150 x 7 mm
N - 9500	01	Chave de fenda "Phillips", tamanho 1
N - 12000	01	Paquímetro de precisão, 160 mm
N - 32000	01	Fita métrica, 2 metros
Y - 56000	01	Frasco com boca larga para B-32000

Os itens acima podem ser fornecidos separadamente.



Este estojo foi desenvolvido para o investigador proceder com uma rápida busca, nos casos de arrombamento, na cena do crime.

Diferentemente dos estojos de investigação universal, por exemplo, este estojo não contém, ferramentas e materiais para moldagem de impressões em ferramentas.

## Levantadores de Gelatina Gellifters



Impressões digitais, reveladas com o pó Prata Special e levantadas com o Gellifter preto.



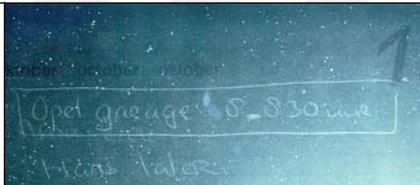
Todos os nossos levantadores de Gelatina Gellifters vêm em embalagens lacradas de papel laminado para proteger a camada de gelatina contra a umidade e manter a aderência mesmo após um longo período de armazenagem.

## Nº do cat.

## Descrição

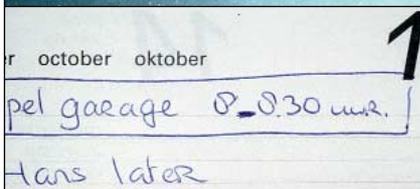
B - 11000	Levantador para impressões digitais, preto, 13 x 18 cm, 10 folhas
B - 14000	Levantador para impressões digitais, branco, 13 x 18 cm, 10 folhas
B - 17000	Levantador para impressões digitais, transparente, 13 x 18 cm, 10 folhas
B - 17100	Levantador para impressões digitais, transparente, 9 x 13 cm, 10 folhas
B - 12000	Levantador para impressões de pegada, preto, 13 x 36 cm, 02 folhas
B - 15000	Levantador para Impressões de pegada, branco, 13 x 36 cm, 02 folhas
B - 18000	Levantador para impressões de pegada, transparente, 13 x 36 cm, 02 folhas

A



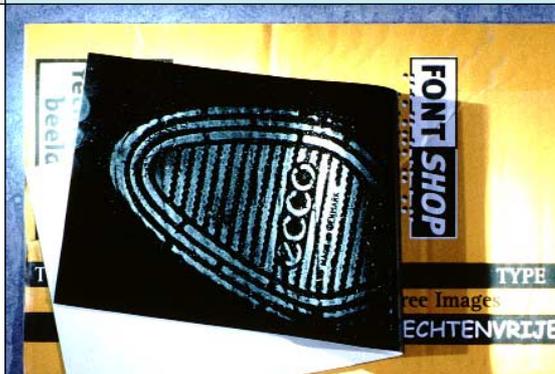
B - 12500	Levantador para impressões de pegada, preto, 18 x 36 cm, 02 folhas
B - 15500	Levantador para impressões de pegada, branco, 18 x 36 cm, 02 folhas
B - 18200	Levantador para impressões de pegada, transparente, 18 x 36 cm, 02 folhas

B



Para uma lista completa dos levantadores de gelatina em tamanho-grande: ver página 3.03

As marcas de escrita decalcadas em baixo relevo no verso da folha (grafismos ou escrita entalhada) podem ser levantadas com o Gellifter preto e fotografadas com o fecho de luz direcionado para a superfície do levantador, de tal forma que o raio incidente forme com o raio refletido um ângulo obtuso. Neste caso a fonte de luz (luz branca, Polilight) foi posicionada bem próxima do eixo da câmera sem refletir na superfície do levantador. A fotografia B exibe o texto original. A fotografia A exibe o grafismo no verso da página.



Fragmento de pegada levantada em caixa de papelão.

## Levantadores de Gelatina Gellifters



O Gellifter preto permite a superexposição fotográfica. Em consequência, os vestígios de impressões oleosas podem ser levantados mesmo sem o uso do pó.

Acima, encontra-se o exemplo de uma impressão oleosa levantada de uma superfície de vidro.

Após vaporizar esta bateria com cianoacrilato, três impressões digitais tornaram-se visíveis.



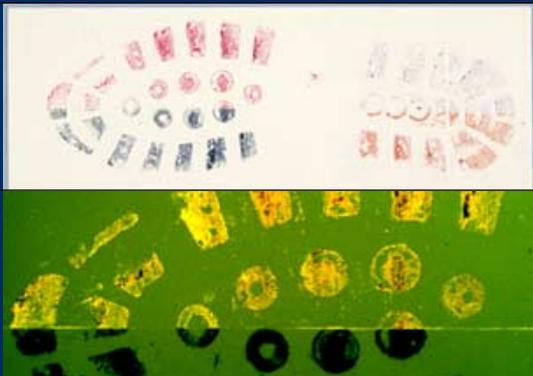
Cianoacrilato tratado com Amarelo Básico 40; mais detalhes podem ser visualizados usando luz de, aproximadamente, 450 nm e filtro amarelo na lente da câmera.

Por mais de um século os levantadores de gelatina Gellifters têm sido usados pelos investigadores e continuam sendo uma ferramenta atual e indispensável na investigação da cena do crime. No passado, usava-se apenas Gellifters transparentes para levantar impressões digitais reveladas com pó. Devido às características especiais, seu uso foi ampliado. Atualmente, o levantador de gelatina preto é imprescindível para levantar impressões de pegadas. Os levantadores de gelatina Gellifters possuem baixa aderência e flexibilidade, características fundamentais para levantar vestígios (sem a formação de bolhas), mesmo em superfícies irregulares (até um certo ponto) e/ou mecanicamente delicadas (papel, por exemplo).

As impressões de pegadas obliteradas levantadas com o Gellifter preto podem ser fotografadas satisfatoriamente mediante superexposição, isto porque os levantadores de gelatina preto absorvem a luz intensamente.

Os levantadores de gelatina são usados para proteger micro-vestígios (por exemplo, cabelos, vidros, vestígios de pintura), para visualizar marcas de escrita decalcadas em baixo relevo (grafismos ou escrita entalhada)(Exposição de H. v.d. Heuvel/Laboratório Nacional Forense Holandês na segunda Conferência Internacional do GFS, Setembro de 1995, Haia), para levantar impressões digitais e de pegadas com vestígios de sangue (por exemplo, impressões tratadas com corantes tais como, Amido Preto ou Vermelho Húngaro; ver página 1.23) e até mesmo para levantar impressões digitais vaporizadas com cianoacrilato (artigo holandês de Velders, M.J.M., "Cianoacrilato em DFO", Modus, 1998, 7(5), páginas 25-30).

O levantador Gellifter branco pode ser usado para levantar impressões digitais e de pegadas com vestígios de sangue que tenham sido reveladas com, por exemplo, Amido Preto, Vermelho Húngaro, Crowle's ou Coomassie Azul. Impressões reveladas com Vermelho Húngaro e levantadas com Gellifter branco, fluorescem sob luz verde (ver também página 1.23).



Impressão revelada com cianoacrilato e levantada com Gellifter preto (na figura a bateria foi rolada sobre a superfície do levantador). Em geral é possível repetir este procedimento diversas vezes até a exaustão dos vestígios. A fotografia deve ser invertida de modo a facilitar a comparação da impressão levantada com a impressão encontrada na bateria.

## Levantadores Dobráveis Instant



O levantador dobrável Instant não é um substituto para o levantador de gelatina da BVDA; não obstante é a melhor alternativa, para substituir os produtos com fita sintética que geralmente são usados para levantar impressões digitais reveladas com pó.

O levantador dobrável Instant da BVDA consiste de filme adesivo transparente, capa protetora e proteção preta, branca ou transparente.

O filme adesivo tem baixa aderência. A capa de proteção é cortada com precisão, para fácil a sua remoção. Uma folha de proteção é anexada ao filme adesivo. Esta proteção preta, branco ou transparente, pode ser facilmente unida ao filme adesivo após revelar a(s) impressão (impressões) com pós. Para evitar a formação de bolhas de ar pode-se usar um rolo (ver pág. 2.06).

Na parte da frente do levantador dobrável Instant encontra-se o texto “viewing side” (lado para observação). Quando a proteção for transparente, não haverá dúvidas quanto ao lado frontal do levantador.

A parte inferior da folha de proteção traz uma tira de papel para anotações, tais como: data e número da ocorrência.

Nº do cat.	Descrição
B - 23000	Levantador Instant, preto, 5 x 5 cm, 20 unidades
B - 23100	Levantador Instant, preto, 5 x 10 cm, 20 unidades
B - 23200	Levantador Instant, preto, 10 x 10 cm, 20 unidades
B - 23400	Levantador Instant, preto, 13 x 18 cm, 20 unidades
B - 23500	Levantador Instant, branco, 5 x 5 cm, 20 unidades
B - 23600	Levantador Instant, branco, 5 x 10 cm, 20 unidades
B - 23700	Levantador Instant, branco, 10 x 10 cm, 20 unidades
B - 23900	Levantador Instant, branco, 13 x 18 cm, 20 unidades
B - 24000	Levantador Instant, transparente, 5 x 5 cm, 20 unidades
B - 24100	Levantador Instant, transparente, 5 x 10 cm, 20 unidades
B - 24200	Levantador Instant, transparente, 10 x 10 cm, 20 unidades
B - 24400	Levantador Instant, transparente, 13 x 18 cm, 20 unidades

Os levantadores dobráveis Instant também podem ser fornecidos em caixa com 12 unidades: neste caso, o número do produto terminará com “12” em vez de “00”.



**Fitas levantadoras**

Nº do cat.	Descrição
B - 19900	Fita levantadora, transparente, 2,5 cm x 10 m
B - 21100	Fita levantadora, transparente, 5 cm x 10 m
B - 21200	Fita levantadora, transparente, 10 cm x 10 m
B - 21300	Fita levantadora, fosca, 2,5 cm x 10 m
B - 19800	Dispensador de fita, 2,5 cm – fita larga



**Fita levantadora em papel silicone**

Filme adesivo com baixa aderência e proteção em papel silicone pré-cortado, para facilitar a remoção.  
 Apresentação: Rolo de filme adesivo em caixa dispensadora de papelão.

Nº do cat.	Descrição
B - 200000	SPURFIX, fita levantadora 5 cm x 5 m
B - 200100	SPURFIX, fita levantadora 10 cm x 5 m
B - 200200	SPURFIX, fita levantadora 15 cm x 5 m



**Cartões de contraste**

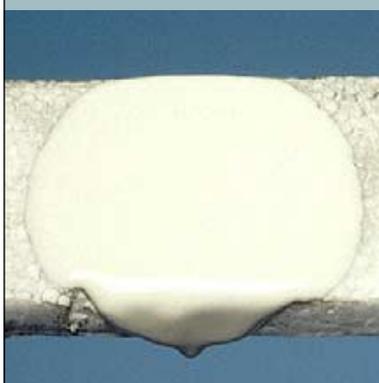
Cartão rígido revestido de cromo, com superfície brilhante (branca ou preta). O verso possui acabamento branco sem brilho, permitindo anotações. É usado com a fita levantadora e com o levantador de gelatina transparente.

B - 22100	Cartão de contraste, preto, 13 x 18 cm, embalagem com 50 folhas.
B - 22150	Cartão de contraste em plástico, preto, 13 x 18 cm, embalagem com 50 folhas
B - 22200	Cartão de contraste, preto, 13 x 36 cm, embalagem com 50 folhas
B - 22300	Cartão de contraste, branco, 13 x 18 cm, embalagem com 50 folhas
B - 22350	Cartão de contraste em plástico, branco, 13 x 18 cm, embalagem com 50 folhas
B - 22400	Cartão de contraste, branco, 13 x 36 cm, 50 folhas

## Composto de borracha de silicone para levantar impressões digitais

Algumas superfícies possuem textura que dificulta o levantamento eficaz da impressão. Nestes casos recomenda-se a borracha de silicone nas cores preta ou branca. O composto para moldagem pode ser misturado com o endurecedor ou com o diluente, se necessário, e despejado sobre a impressão revelada com o uso do pó para impressões digitais. A impressão digital poderá ser levantada depois que a borracha especial secar.

A borracha de silicone, preta ou branca deve contrastar com a cor do pó selecionado. A borracha de silicone branca foi feita de maneira a possibilitar ainda a iluminação posterior do molde.



# borracha de silicone

### Nº do cat.

### Descrição

C - 1400

SILMARK, branca, tubo com 150 gramas, com endurecedor.

C - 2100

SILMARK, preto, tubo com 150 gramas, com endurecedor.

C - 7200

Endurecedor em pasta para Silmark, tubo com 20 g.

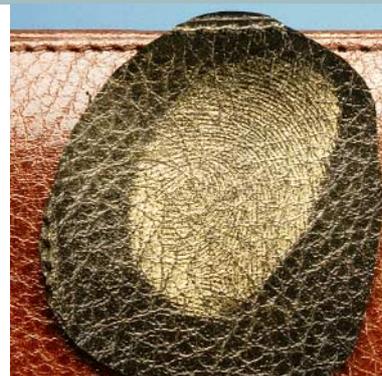
C - 4000

Diluente para SILMARK, frasco com dosador, 10 ml

C - 5000

Diluente para SILMARK, frasco (polietileno), 100 ml

*Impressão digital em couro revelada com Pó Dourado Instant e levantada com composto para moldagem Silmark Preto.*



## Pós para impressões digitais

### Pó Concentrado

Nº do cat.	Descrição
B - 26000/26060	Pó Concentrado Prata, 100/60 ml
B - 26100	Pó Concentrado Prata, 250 ml
B - 31000/31060	Pó Bristol Preto, 100/60 ml
B - 31100	Pó Bristol Preto, 250 ml

### Pó Fuligem

A mistura de Pó Sueco Fuligem combina excelente adesão à impressão digital com mínima aderência à superfície de plano de fundo, para ser usado com pincel.

B - 420000/421000 Pó Sueco Fuligem, 100/250 ml

### Special Prata

Ideal para superfícies relativamente limpas, lisas e não-porosas, tais como: vidros, madeiras pintadas, móveis de aço, plásticos duros. Muito indicado para superfícies escuras e para ser usado com o levantador de borracha preto. Este pó é indicado para a revelação das impressões digitais da maioria das superfícies encontradas na cena do crime.

B - 32000/32060 Pó Special Prata, 100/60 ml  
B - 32100 Pó Special Prata, 250 ml

### Special Ouro

O Pó Special Ouro proporciona melhor contraste do que o Pó Special Prata em superfícies de cores claras. Entretanto, adere mais à superfície e desta maneira não é recomendado para o uso diário. As impressões reveladas com este pó, e levantadas com o Gellifter, irão penetrar gradualmente na camada de gelatina.

B - 33000/33060 Pó Special Ouro, 100/60 ml  
B - 33100 Pó Special Ouro, 250 ml

### Special Preto

Para ser usado em superfícies relativamente limpas. Seu uso é indicado para porcelanas, eletrodomésticos esmaltados, papéis revestidos e, inclusive, papelão.

B - 34000/34060 Pó Special Preto, 100/60 ml  
B - 34100 Pó Special Preto, 250 ml

Os pós-concentrados são puros (sem misturas).



Os Pós Special são misturas que apresentam características do que as dos pós-concentrados:

- Reduzem as características de gorduras;
- Previnem bolhas;
- As impressões produzem melhor contraste;
- Mesmo quando usado em excesso não borram a impressão.

Conseqüentemente, a revelação das impressões latentes pode ser feita com maior rapidez, menores riscos e melhores resultados.

## Pós para impressões digitais

### Pó Instant

O Pó Instant, assim como o Pó Special, reduz o risco de borrar as impressões. A diferença entre ambos consiste no tamanho da partícula do diluente; no Pó Instant as partículas são maiores do que nas do Pó Special.

O Pó Instant possui características menos gordurosas do que o Pó Special, podendo ser usado em superfícies onde existam elevados riscos de borrar a impressão. O Pó Instant (Prata, Ouro e Preto) pode ser salpicado generosamente sobre superfícies. O Pó Branco é menos tóxico do que o Pó branco com chumbo, mas infelizmente não possui algumas das suas melhores propriedades.

Nº do cat.	Descrição
B - 37000/37060	Pó Instant Prata, 100/60 ml
B - 37100	Pó Instant Prata, 250 ml
B - 38000/38060	Pó Instant Ouro, 100/60 ml
B - 38100	Pó Instant Ouro, 250 ml
B - 39000/39060	Pó Instant Preto, 100/60 ml
B - 39100	Pó Instant Preto, 250 ml
B - 40000/40060	Pó Instant Branco, 100/60 ml
B - 40100	Pó Instant Branco, 250 ml



### Pó Fluorescente

O pó fluorescente permite que as impressões digitais encontradas em superfícies com textura ou cores variadas sejam fotografadas com facilidade sem o uso de levantadores. Durante o tratamento a revelação das impressões deve ser monitorada com atenção. Deve ser usada fonte de luz UV ou Polilight e óculos de proteção UV durante o procedimento. O pincel Marabu B-57000 é especial para esse pó.

O Pó Redwop™ fluoresce na cor laranja/vermelho (em torno de 600 nm) após ser excitado em amplo espectro de comprimento de onda, desde UV até luz verde.

B - 47800	Pó Redwop™ Vermelho frasco com boca larga, 60 ml
-----------	--



## Pós para impressões digitais

### Pós Magnéticos

#### Pó Magnético Preto Azeviche

É um pó preto profundo de aderência forte e contraste excepcional. Este pó versátil pode ser usado em alumínio, velas e isopor. Impressões digitais muito recentes, em papel, também podem ser reveladas com este pó. É muito indicado para fazer comparações de impressões de pegadas.

As pegadas são cobertas com uma pequena quantidade de óleo de silicone (spray SLM) e impressas em uma folha de papel, sendo, então, reveladas com o pó magnético preto azeviche.

#### Nº do cat.

#### Descrição

B - 45000/45100      Pó Magnético Preto Azeviche, 200/500 gramas

#### Pó Magnético Prata

Pó de aderência forte, produz excelente contraste em superfícies escuras.

B - 44000/44100      Pó Magnético Prata, 200/500 gramas

#### Pó Magnético Cinza

Possui menor aderência do que o pó prata magnético, meno risco de borrar a impressão.

B - 46000/46100      Pó Magnético Cinza, 200/500 gramas

#### Pó Magnético Preto

Possui menor aderência do que o pó magnético preto azeviche. Entretanto, na revelação de impressões digitais em superfícies sujas reduz a aderência ao plano de fundo.

B - 47000/47100      Pó Magnético Preto, 200/500 gramas

#### Pó Magnético Special Cinza

Este pó produz bons resultados em plásticos e a visibilidade, tanto em superfícies claras, quanto em superfícies escuras, é boa. O excesso de pó pode ser removido com pincel comum.

B - 47500/47600      Pó Magnético Special Cinza, 200/500 gramas

#### Other magnetic powders

B - 42000/42100      Pó Magnético Vermelho, 200/500 gramas

B - 43000/43100      Pó Magnético Branco, 200/500 gramas

Pós Magnéticos devem ser usados com o pincel magnético. Esses pós contêm uma mistura de ferro e partículas de pigmento que são atraídas pelo imã localizado na ponta do pincel magnético, fazendo com que as partículas de ferro tomem a forma de cerdas do pincel.

Para retorna o pó ao frasco, deve-se estender o eixo do pincel, afastando, assim, o imã das partículas de ferro que formam as cerdas. A ampla borda ao redor da ponta evita que as partículas de ferro acompanhem o imã; em consequência, elas se soltam do pincel.

O seu uso não é indicado para objetos de aço.

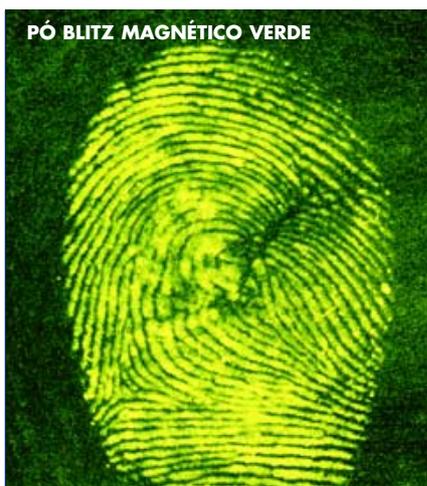


MAGNÉTICO CINZA



MAGNÉTICO SPECIAL CINZA

## Pós para impressões digitais



B - 52000



B - 62000



### Pó Magnético Fluorescente

Permite que as impressões latentes encontradas em superfícies granuladas e multicoloridas sejam fotografadas com facilidade, sem a necessidade de levantadores. O levantamento deve ser monitorado de perto. Usar fonte de luz, lanterna com fonte de luz UV, e óculos com filtros de proteção UV durante o procedimento.

Blitz™ Vermelho, a fluorescência é maior (laranja/vermelho, 600 nm) do que a do pó Blitz™ Verde (verde, 520 nm).

#### Nº do cat.

B - 41020/41030  
B - 41120/41130

#### Descrição

Pó Magnético Blitz Verde, 200/500 g  
Pó Magnético Blitz Vermelho, 200/500 g

### Pós para Pincel blower

B - 34400/34500 Pó Concentrado Blower Preto, 100/250 ml  
B - 35500/35000 Pó Special Blower Preto, 100/250 ml  
B - 36500/36000 Pó Special Blower Prata, 100/250 ml

### Miscelâneas

B - 62000 Estojo com pós-magnéticos, em couro sintético, (175 x 50 x 65mm, l x w x h), contendo 4 rascos com 50 g de pós magnético cada, (conjunto padrão: Magnético Preto Azeviche, Preto, Prata, e Special Cinza) e um pincel magnético.

B - 48000 Pó latente prata, embalagem em spray de aerossol, (150 ml)  
B - 49000 Pó latente preto, embalagem em spray de aerossol, (150 ml)  
B - 49100 Pó latente ouro, embalagem em spray de aerossol, (150 ml)

## Pincéis para impressões digitais



### Pincéis de Pêlo de Esquilo

A escolha de um bom pincel é fundamental para o sucesso de uma boa revelação. As cristas papilares podem ser facilmente danificadas. Os pincéis aqui apresentados são feitos com um tipo de pêlo muito suave: o pêlo de esquilo.

Os pincéis devem ser trocados, periodicamente pois com o uso eles absorvem substâncias gordurosas, e passam a recolher muito pó. Quanto maior o número do pincel, maior o diâmetro da ponta. Os pincéis com ponta redonda vêm em tubo plástico com tampa protetora em cada extremidade. Caixas resistentes para acondicionar pincéis podem ser fornecidas separadamente (próxima página).

#### Nº do cat.

B - 50000

B - 51000

B - 51200

#### Descrição

Pincel com ponta redonda para impressões digitais nº 6, cabo preto, comprimento: 19 cm

Pincel com ponta redonda para impressões digitais nº 8, cabo preto, comprimento: 19 cm

Pincel com ponta redonda para impressões digitais nº 8, cabo curto, preto, comprimento: 14 cm

B - 51300

Pincel com ponta redonda para impressões digitais nº 10, cabo preto, comprimento: 16 cm

B - 53000

Pincel com ponta reta para impressões digitais, cabo em madeira natural, a largura da escova é de 4 cm

### Pincéis Magnéticos

Os pincéis magnéticos devem ser usados somente em combinação com os pós-magnéticos.

B - 60000

Pincel magnético em alumínio anodizado preto

B - 60100

Pincel magnético, possui um ímã potente e uma ponta maior. O eixo possui na sua extremidade um dispositivo com mola, que mantém o ímã no lugar, evitando a queda do pó quando se revela impressões situadas acima do nível dos ombros do perito.

### Miscelânea de Pincéis

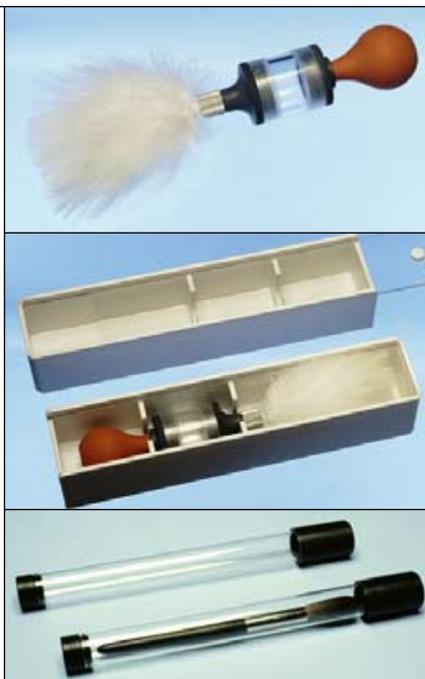
B - 57000

Pincel de Penas de Marabu com cabo preto.

B - 55000

Pincel de Zephyr™, pincel com filamentos de fibra de vidro. Modo de emprego: Rotar o eixo do pincel entre os dedos durante a varredura.

### Pincéis para impressões digitais



- B - 52000 Blower brush with marabou feather duster
- B - 52100 Spare marabou brush for blower brush
- B - 52200 Spare zephyr brush for blower brush
- B - 52000 Pincel Blower, com dispositivo para dispersar pó, com ponta de penas de avestruz. Unidade completa.
- B - 52100 Ponta de penas de avestruz para o pincel Blower.
- B - 52200 Ponta de fibras de vidro Zephyr™ para o pincel Blower.
- B-52400 Pincel Blower com dispositivo para dispersar pó com ponta de fibra de vidro, Zephyr™. Unidade completa.
- B - 52500 Caixa à prova de poeira para acondicionar o pincel Blower, em plástico branco com tampa transparente deslizante. Dimensões: 27,5 x 6 x 5,5 cm.
- B - 65000 Caixa extra-resistente para pincel

### Reagentes aminoácidos



- B - 78500 NIN-PRINT - ninidrina em spray de aerossol, não contém ácido acético, possui evaporação rápida. Com este spray as tintas não escorrem (não contém CFC), 250 ml.
- B - 79000 Cristais de ninidrina (2,2-dihydroxyindan-1,3-dione), frasco de vidro marrom, 10 gramas.
- B - 79025/79050- Cristais de ninidrina, 25/50 gramas.
- B - 794000 Solução de Ninidrina, (em éter de petróleo 60-80° mais co-solventes), 1 litro.



## Reagentes aminoácidos

Para mudar a cor de impressões digitais reveladas com ninidrina, fazendo com que fluoresçam (todavia, com ninidrina comum esse procedimento não apresenta consistência). As impressões reveladas com ninidrina comum mudam do roxo para o laranja. Com luz branca, as impressões mostram perda de contraste aparente; mas sob luz azul-verde (em torno de 480 nm) apresentam melhor contraste do que antes.

Muito útil em papéis com impressões azul-verde que perdem o contraste quando expostos a este tipo de iluminação.

### Nº do cat.

B - 794110

### Descrição

Solução de cloreto de zinco, em MTBE/éter de petróleo, 250 ml.

### DFO

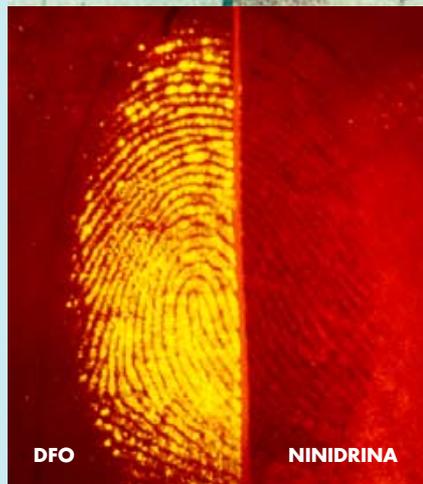
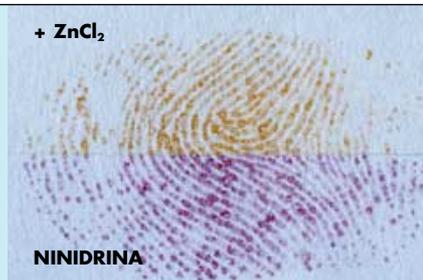
O DFO assim como a ninidrina, reage com os aminoácidos presentes nas impressões digitais. As áreas de aplicação são as mesmas: superfícies porosas como papel, madeira natural e afins. A impressão revelada com DFO é menos visível sob luz branca do que após ter sido tratada com ninidrina, mas sob luz verde (em torno de 530 nm) fluoresce intensamente. A fluorescência pode ser vista e fotografada com o uso de filtro de proteção UV na cor laranja ou vermelho (óculos). Pesquisas feitas no Reino Unido com o CFC-113 (1,1,2-triclorotrifluoreto, também conhecido como, Frigen, Fluorisol, e Arklone) contendo 0,5 g DFO por litro, demonstraram que este revelava até 3 vezes mais do que a ninidrina. As soluções de DFO com base em éter de petróleo são consideradas menos eficientes do que aquelas com base em CFC-113, entretanto o CFC-113 tem sido banido devido ao fato de que sua composição química agride fortemente a camada de ozônio.

B - 79500

DFO em pó (1,8-diazafluoren-9-one). Para o preparo de soluções de DFO, frasco de vidro marrom contendo 1 g Conjunto de DFO. As soluções após misturadas produzem 1 litro de solução para trabalho. Conteúdo: 60 ml de solução concentrada de DFO (0,3 g em metanol/ácido acético), 110 ml mistura de solvente (acetona, xilênio, e isopropanol), e 830 ml de diluente (mistura de éter e petróleo 60-80°/MTBE).

B - 795000

Bandeja plástica para tratar papéis com: ninidrina, DFO, 5-MTN, etc. Possui uma curva interna para o depósito de pequenas quantidades de reagente, minimizando os problemas com evaporação indesejada. A base estriada facilita a inclusão de papéis na solução. Dimensões externas: 27,5 cm x 29 cm x 5,5 cm. Largura máxima do item a ser tratado 23,5 cm.



## Reagentes aminoácidos

Preparados e  
Desenvolvidos  
nos Laborató-  
rios da BVDA

**5-MTN<sup>®</sup>**

**Visível e Fluorescente  
Producto Exclusivo!  
Produzido pela BVDA**

O reagente para impressões digitais 5-MTN (5-Methylthioninhydrin) combina as características favoráveis da ninidrina (coloração intensa) com as do DFO e do 1,2-IND (fluorescência intensa). As impressões digitais reveladas com o 5-MTN possuem coloração mais intensa do que aquelas reveladas com a ninidrina. Deste modo a solução de trabalho pode ter uma concentração menor (em 3 gramas por litro, a intensidade da cor é quase a mesma). Após o tratamento com o cloreto de zinco as impressões reveladas com 5-MTN não se tornam alaranjadas e sim roxo-avermelhado. A fluorescência da impressão é melhor do que aquela tratada com DFO.

**Nº do cat.**

B - 78200

**Descrição**

5-MTN, frasco de vidro marrom, 1 grama.

**1,2-IND<sup>®</sup>**

Preparado desenvolvido nos laboratórios da BVDA.

O reagente 1,2-IND (1,2 indandione) é um reagente para impressões digitais encontradas no papel, podendo ser comparado ao DFO. Assim como o DFO não produz coloração intensa (no máximo rosa claro), mas o 1,2-IND fluoresce intensamente, após ser excitado com luz verde.

As impressões digitais reveladas com 1,2-IND, em concentração de um grama por litro, apresentam uma fluorescência igual ou superior à do DFO preparado original (CFC-113-, 0,5 gramas por litro, duas imersões).

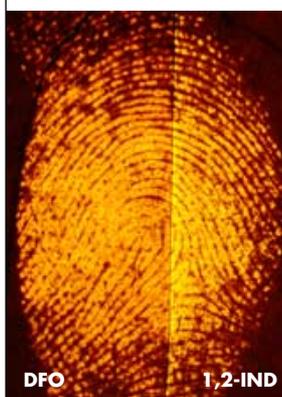
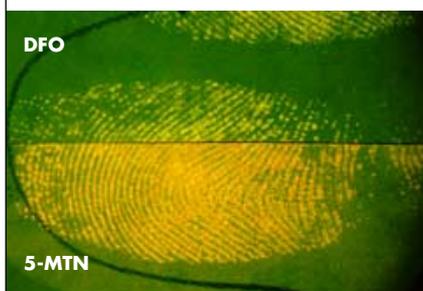
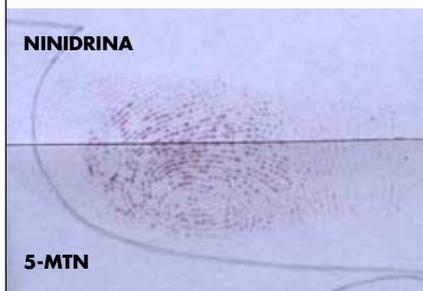
Vantagens do 1,2-IND: - Melhor solubilidade, a solução produzida é mais estável- Os papéis tratados com 1,2-IND não sofrem descoloração, o mesmo não acontece com aqueles tratados com DFO que ficam amarelados.

Observação: As soluções não são estáveis indefinidamente; as moléculas do 1,2-IND interagem após um período de semanas resultando em compostos que não irão revelar impressões digitais.

Papéis tratados com 1,2-IND devem ser mantidos ao abrigo da luz, no escuro, para sua preservação.

B - 78100

1,2-IND, frasco de vidro marrom 1 grama.



*Comparação  
fotográfica da flu-  
orescência das  
impressões diti-  
tais tiradas com o  
auxílio do MIC*

## Vaporização com cianoacrilato

O vapor do monômero de cianoacrilato polimeriza com mais rapidez numa impressão digital, do que em uma superfície limpa. A polimerização aparece como um depósito branco. A eficácia do processo depende da idade da impressão digital, das condições e da maneira como a vaporização é feita. O teor de umidade é sumamente importante para uma boa vaporização e deve estar em torno de 80%.

A visualização de impressões fracas e daquelas reveladas em superfícies de cores não contrastantes (claras) pode ser melhorada com a ajuda de soluções corantes especiais. A vaporização com cianoacrilato é um processo muito eficaz, especialmente em superfícies não adequadas para revelar com pós (tais como plásticos).

### Nº do cat. Descrição

- B - 83000 Cianoacrilato (etilcianoacrilato), frasco plástico com dispensador, (50 ml).
- B - 83400 Cianoacrilato (etilcianoacrilato) fórmula especial para vaporização, frasco plástico com dispensador (50 ml).
- B - 85000 Cianoacrilato (etilcianoacrilato) em gel, 01 folha laminada. Modo de Emprego: De fácil utilização, bastando para isso, abrir o pacote e colocar o mesmo no local a ser processado. A vaporização é imediata. O pacote de cianoacrilato é indicado para ser usado na cena do crime, no interior de veículos e em espaços pequenos.

## Soluções para tingir o cianoacrilato

Após a revelação com o cianoacrilato, podem ser aplicadas soluções de tingimento fluorescentes para melhorar o contraste de impressões digitais fracas e também daquelas em superfícies claras. Os métodos de aplicação incluem pulverização com spray, imersão, etc. Após enxaguar com água para remover o excesso da solução de tingimento do cianoacrilato, deixar o objeto secar e examinar com fonte de luz apropriada e óculos para visualização. A fonte de luz excita a fluorescência do corante da solução de tingimento. Os óculos para visualização permitirão que somente a luz da fluorescência atravesse e não a luz usada para a excitação. A escolha da solução de tingimento vai depender da natureza do objeto do qual se levantou a impressão digital (que não deve fluorescer conjuntamente com o corante) e da disponibilidade de uma fonte de luz e filtros adequados. A fluorescência do Ardrox é induzida com luz ultravioleta de ondas longas. Uma desvantagem do Ardrox é que a fluorescência desaparece gradualmente após alguns meses.

- B - 89100 Solução de Ardrox (base em isopropanol), frasco com spray borrifador, 500 ml.



### Vaporização com cianoacrilato

#### Nº do cat. Descrição

Amarelo Básico 40 é um excelente corante para cianoacrilato. Fluoresce sob luz azul (deve-se usar óculos amarelo, para visualizar e fotografar a fluorescência). As soluções B-85200 e B-85300 podem ser diluídas.

B - 85200

B - 85300

Solução de Amarelo Básico 40, frasco de polietileno, 100 ml.  
Amarelo Básico 40 (2 gramas/litro em etanol), frasco com spray borrifador, 500 ml



Safranine O é um corante para cianoacrilato. Fluoresce sob luz verde (deve-se usar óculos vermelho, para visualizar e fotografar a fluorescência). As soluções B-84100/84200 são concentradas, e precisam ser bem diluídas em etanol para preparar a solução de trabalho. A fluorescência não é tão forte quanto aquela obtida com o Amarelo Básico 40.

B - 84100

B - 84200

Solução de Safranine O, frasco de polietileno, 100 ml  
Solução de Safranine O, frasco com spray borrifador, 500 ml (4 gramas/litro em etanol).

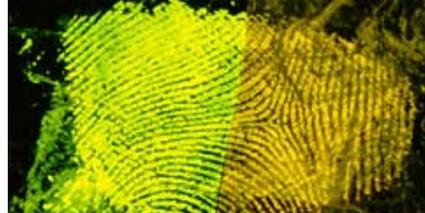


Rodamine 6G, é um corante para o cianoacrilato que fluoresce intensamente. Assim como o Safranine O, fluoresce sob luz verde. A solução B-854500 com base em éter de petróleo (impede que as tintas em sacos de polietileno escorram). Dispensa o enxágüe após aplicação.

B - 84500

Solução de Rodamine 6G em base de éter de petróleo, lata com 1 litro.

RODAMINE 6G VERMELHO BÁSICO 28



Vermelho Básico é um corante que fluoresce sob luz verde. A coloração do plano de fundo é um pouco mais intensa do que aquela do Amarelo Básico 40.

B - 85350

Solução de Vermelho Básico 28, (2g/litro em etanol), frasco com spray borrifador, 500 ml.

SAFRANINE

VERMELHO BÁSICO 28



Preto Sudão/Sudan Black solução corante não fluorescente, em mistura de água/etanol que também pode ser usada para tingir o cianoacrilato (por exemplo, quando a superfície com as impressões é fluorescente, ou tornou-se fluorescente devido à prévia aplicação de corante fluorescente). Dependendo do grau de absorção o cianoacrilato torna-se azul ou preto.

B - 87000

Solução de Sudan Black/Preto Sudão, com 500 ml.



## Vaporização com cianoacrilato

### Miscelâneas

**Nº do cat.**

**Descrição**

- B - 85500 Prato para vaporização de cianoacrilato com (20 x 20 x 2 cm, 130 W). Temperatura fixa (130°) e face integral (sem faíscas!). O cabo elétrico possui 2 metros de comprimento.
- B - 85600 Pratos descartáveis de alumínio com 4 cm de diâmetro, para aquecer cianoacrilato, embalagem com 100 unidades.



### Preto Sudão/Sudan Black

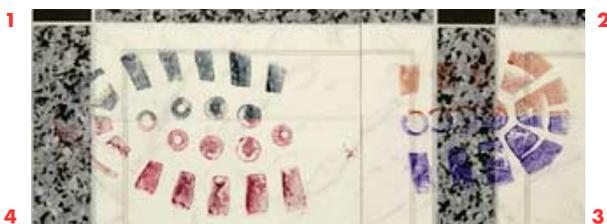
É uma solução corante preto-azulada, não fluorescente em etanol aquoso. Além de tingir o cianoacrilato também é usado para revelar diretamente as impressões digitais. O método não é muito sensível, mas pode se obter bons resultados em objetos contaminados com gordura e latas de refrigerante com resíduos secos.

- B - 87000 Solução de Sudan Black/Preto Sudão, em frasco de polietileno lavável, 500 ml.



### Corantes para vestígios de sangue

É um corante, com base em água, ou em metanol, que tinge de preto-azulado a proteína componente do sangue. O Amido Preto com base em metanol produz tem maior poder de tingimento; mas, devido a toxicidade do metanol, é mais perigoso. Para a cena do crime, por exemplo: impressões de pegadas com sangue, é recomendável a solução com base em água.



- B - 89500 Conjunto de Amido Preto, com base em água. Conjunto contendo: solução de Amido Preto, um frasco com spray borrifador 500 ml (B-89600); fixador de sangue (2% 5-ácido sulfosalicílico em água B-89700), um frasco com spray borrifador, 500 ml.
- B - 89501 Conjunto de Amido Preto com base em metanol. Conjunto contendo: fixador (B-89700) e solução de Amido Preto (frasco com spray borrifador, B-89601), 500 ml. O conjunto também traz duas soluções de enxágue para remover manchas de plano de fundo: Metanol/ácido acético, 500 ml e ácido acético aquoso 5%, 500 ml.

- 1 AMIDO PRETO
- 2 CORANTE CROWLE
- 3 COOMASSIE AZUL
- 4 VERMELHO HÚNGARO

### Corantes para vestígios de sangue

Coomassie Azul é um reagente com base em metanol, que, como o Amido Preto, tingem as proteínas do sangue. Os vestígios são revelados nas cores de azul a púrpura.

#### Nº do cat.

B - 88700

#### Descrição

Solução de Coomassie Blue/Coomassie Azul, em frasco com spray borrifador, 500 ml.

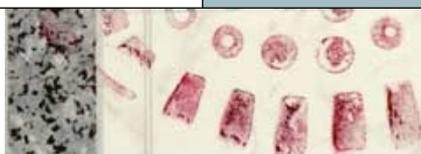
Corante Crowle solução para tingir as proteínas do sangue, com base em água. Os vestígios de sangue revelam-se em vermelho, contém uma substância tóxica: ácido tricloroacético..

B - 88500

Solução de Crowle's Stain, em frasco com spray borrifador, 500 ml.



CORANTE CROWLE

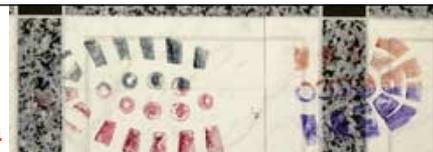


VERMELHO HÚNGARO



COOMASSIE AZUL

1



1 AMIDO PRETO

2

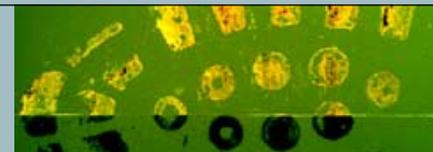


2 CORANTE CROWLE

3



3 VESTÍGIOS DE SANGUE, RELEVADOS E LEVANTADOS COM O GELLIFTER BRANCO



4 FLUORESCÊNCIA DO VERMELHO HÚNGARO NO LEVANTADOR GELLIFTER BRANCO

4

4 VERMELHO HÚNGARO

Vermelho Húngaro é uma solução de contraste, para vestígios de sangue, desenvolvido recentemente. Possui inúmeras vantagens, se comparada a outras soluções. É segura (com base em água), tingem bem e pode ser levantada com o Gellifter branco. Características especiais: os vestígios de sangue levantados fluorescem sob luz verde tornando possível a visualização de traços obliterados, mesmo quando em superfícies escuras.

B - 88000

Conjunto de Vermelho Húngaro, fixador (2% 5-ácido sulfosalicílico em água) frasco em polietileno 100 ml, e solução de contraste em frasco de polietileno 100 ml

B - 88001

Solução de contraste Vermelho Húngaro, em frasco de polietileno, 100 ml

B - 88100

Conjunto de Vermelho Húngaro, solução de contraste em frasco com spray borrifador, 500 ml e fixador em frasco com spray borrifador, 500 ml

B - 88101

Solução de Vermelho Húngaro, em frasco com spray borrifador, 500 ml.

B - 89700

Fixador para traços de sangue (2% 5-ácido sulfosalicílico em água), frasco com spray borrifador, 500 ml

B - 89701

Fixador para traços de sangue (2% 5-ácido sulfosalicílico em água), frasco em polietileno 100 ml.

## Corantes para vestígios de sangue

LCV (Leuco Cristal Violet) é um reagente que colore o sangue que está baseado na reação de catálise do sangue resultante da reação do peróxido de Hidrogênio com o LCV, onde o LCV originalmente sem cor oxida para o roxo do cristal violeta (o mesmo corante usado no Violeta Genciana). A oxidação irá ocorrer vagarosamente sob a influência da luz e do oxigênio. O contraste dos vestígios visualizados e o plano de fundo não é permanente. Após um período de tempo o plano de fundo também se tornará roxo.

Para prolongar a vida útil de armazenamento, o peróxido de hidrogênio vem em garrafa de plástico marrom, separado da solução de LCV. Antes de usar acrescentar o peróxido de hidrogênio à outra solução (numa proporção de 1:4). Ambas as soluções têm base em água. A solução LCV já contém um fixador que elimina a necessidade de fixar o sangue. Diferentemente de outras soluções o LCV é muito indicado para superfícies porosas.

### Nº do cat.

B - 88600

### Descrição

Conjunto de LCV (Leuco Cristal Violet), consistindo de: Frasco de vidro na cor âmbar, 500 ml contendo LCV em fixador (400 ml) e solução de peróxido de hidrogênio, em frasco plástico marrom, 100 ml.

## Violeta Genciana

É uma solução para tingimento que contém o corante cristal de violeta. O cristal de violeta pode ser absorvido pelos componentes graxos presentes em uma impressão digital resultando em coloração roxa. É usada, principalmente, para detectar impressões no lado adesivo de etiquetas, fita adesiva etc. A cor da impressão revelada geralmente é tênue. A violeta genciana é fácil de usar, mas devido à presença do fenol (venenoso!) na solução, deve ser manuseada com cuidado usando luvas e roupas protetoras. Mesmo em soluções diluídas o fenol pode ser absorvido pela pele.

A Violeta Genciana é fornecida como uma solução concentrada com base em etanol devendo ser diluída com água, 15-30 vezes, antes de ser usada.

B - 81000

Solução Concentrada de Violeta Genciana, com base em etanol, em frasco de vidro, 50 ml.

B - 81100/81150

Cristal de violeta, pó, 25/50 g.



**Pó Sticky-side****Pó para Superfícies com Lado Adesivo**

Este produto, originalmente desenvolvido no Japão, é usado para revelar impressões digitais no lado adesivo de fitas, etiquetas etc. Misturar o pó e o detergente (Photoflo Kodak™) de modo a produzir uma pasta fina, a qual deve ser aplicada no lado adesivo com um pincel. Dez ou quinze segundos após a aplicação enxaguar o excesso de pó em água corrente. O pó Sticky-Side não contém substâncias nocivas e apresenta excelentes resultados. Pesquisas comparando este pó com Violeta Genciana demonstraram que algumas vezes um deles pode revelar impressões adicionais após a outra ter sido usado. O pó para lado adesivo pode ser fornecido com estojo, mas os componentes também podem ser fornecidos separadamente.

**Nº do cat.**

B - 89300

**Descrição**

Estojo com Pó para Superfícies Adesivas.  
Conteúdo do estojo: Pó Sticky-Side, 50 g; Photoflo Kodak™, 250 ml; Frasco dosador; Pincel; Colher; Tigela para misturas.



B - 89320

**Materiais Avulsos**

Pó Sticky-Side, 50 g

B - 89310

Kodak Photoflo™, 250 ml.

**Técnica de Combustão**

A técnica de combustão utiliza a fuligem espessa produzida a partir da queima da cânfora. Um objeto, por exemplo, cédula bancária ou cabo de martelo, é posicionado na direção da fumaça da Cânfora em combustão. Após a superfície ficar recoberta com quantidade suficiente de fuligem, retirar o excesso com pincel Marabu.

B - 80000

Cânfora, 50 g em frasco plástico (100 ml).

## Vaporização com iodo

Nº do cat.	Descrição
B - 71000	01 Conjunto completo de produtos químicos para vaporização com iodo
B - 72000	01 Vaporizador de iodo com balão de borracha
B - 73000	01 Clichê de prata (para levantamento de impressões reveladas com iodo)
B - 73100	01 Limpador para clichê de prata
B - 74500	01 Fixador de iodo, com base em Benzoflavona
C - 23000	01 Fôrceps com ponta redonda, 11 cm
C - 60000	01 Par de luvas de borracha fina
C - 82000	01 Caixa de poliestireno, com tampa (12 x 8 x 3 cm)
K - 40000	01 Lupa de bolso (3X)

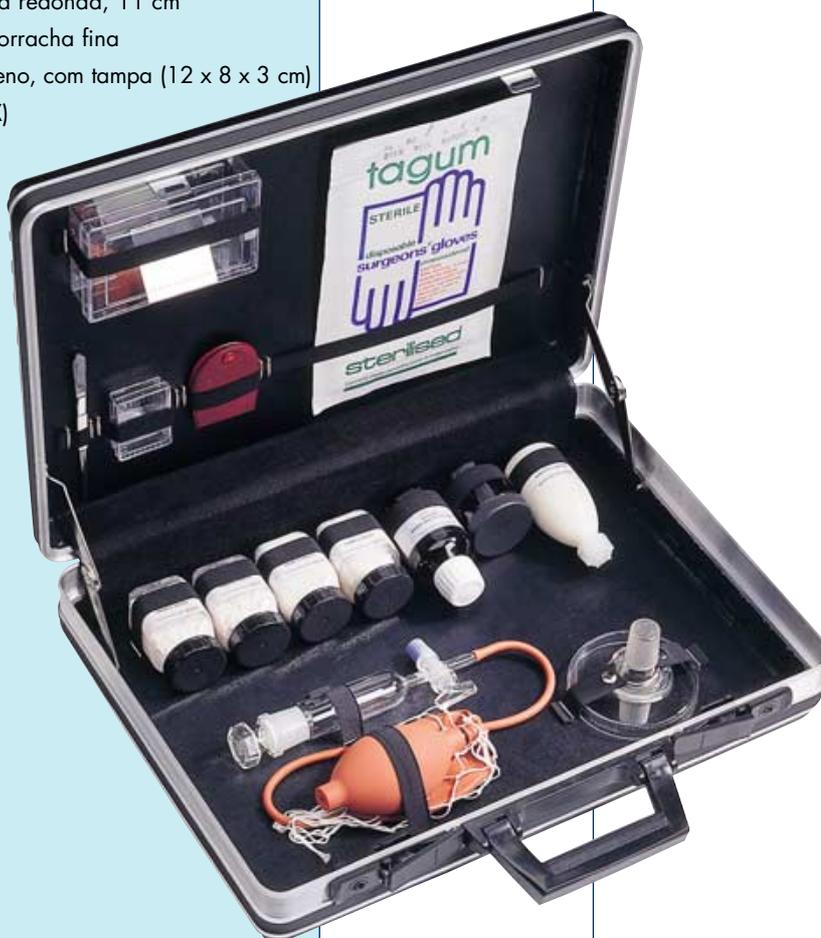
Os cristais de iodo produzem vapores (por sublimação), que absorvem as substâncias oleosas da impressão latente.

As impressões de coloração marrom, reveladas com o iodo, não são permanentes, a menos que sejam fixadas. Benzoflavona é um fixador que também escurece a impressão.

A técnica de vaporização pode ser usada em superfícies porosas e não porosas, resultando melhor com impressões “frescas”.

Os vapores de iodo são tóxicos e extremamente corrosivos.

A princípio a técnica de vaporização não é destrutiva, permitindo que outras técnicas possam ser usadas posteriormente. (Ex: Tratamento de papel com ninidrina).



### ESTOJO PARA VAPORIZAÇÃO COM IODO

Nº DO CAT.. B - 5000

Dimensões:

44 x 32 x 9 cm

Peso: 3 kg

## 1.27 INVESTIGAÇÃO DE IMPRESSÕES PAPILARES LATENTES

### Vaporização com iodo



### Nº do cat.

### Descrição

B - 71000

Conjunto completo de químicos para o vaporizador de iodo consistindo de:

B - 71300 01 Cloreto de cálcio, frasco, 100 ml;

B - 76000 01 Cristais de iodo, frasco de vidro, 50 g e

B - 71500- 01 Frasco contendo lã de fibra de vidro.

O Cloreto de Cálcio seca a corrente de ar que conduz o iodo (o vapor úmido de iodo é mais corrosivo do que o vapor seco). A lã de fibra de vidro serve para manter os produtos no vaporizador de iodo.

B - 72000

Vaporizador de iodo com balão de borracha

B - 76000

Cristais de iodo, frasco de vidro, 50 g

B - 73000

Clichês de prata para transferência.

B - 73100

Limpador para clichês de prata

B - 74500

Fixador de iodo, Benzaflavone, (fixa e escurece as impressões), 100 ml (em uma mistura de ciclohexano e diclorometano) com este fixativo, impressões não-permanentes, reveladas com iodo na cor marrom clara, serão fixadas resultando na cor azul escuro.

### SPR - Reagente de Pequenas Partículas



SPR - Reagente de Pequenas Partículas SPR é uma suspensão de pó de dissulfeto de molibidênio em água, com um detergente. As partículas do pó aderem à impressão digital bem como os pós às impressões digitais. As impressões de coloração cinza, brilhantes, reveladas com o SPR podem ser levantadas (depois de secas) com os levantadores de gelatina, levantadores Instant ou fita levantadora.

A suspensão em pó pode ser borrifada, mas os pequenos objetos podem ser imersos na suspensão (após diluir a suspensão pronta para o uso B-86000). Vantagem do método SPR: pode ser usado em superfícies molhadas e / ou sujas / gordurosas.

B - 86000

Solução de Reagente de Pequenas Partículas, em frasco com spray borrifador, 500 ml, escuro.

SPR - Reagente de pequenas partículas, solução de coloração "branca" (claro), para ser usado em superfícies escuras. Manchas no fundo podem ocorrer. É aconselhável enxaguar com água após aplicar o SPR branco.

B - 86600

Solução de Reagente de Pequenas Partículas, em frasco com spray borrifador, 500 ml, claro.